

NÚMERO DE MARZO DE 2023

Regreso de la muerte

BOLETÍN OFICIAL DE
LA MUERTE ES UN PAÍS VERDE

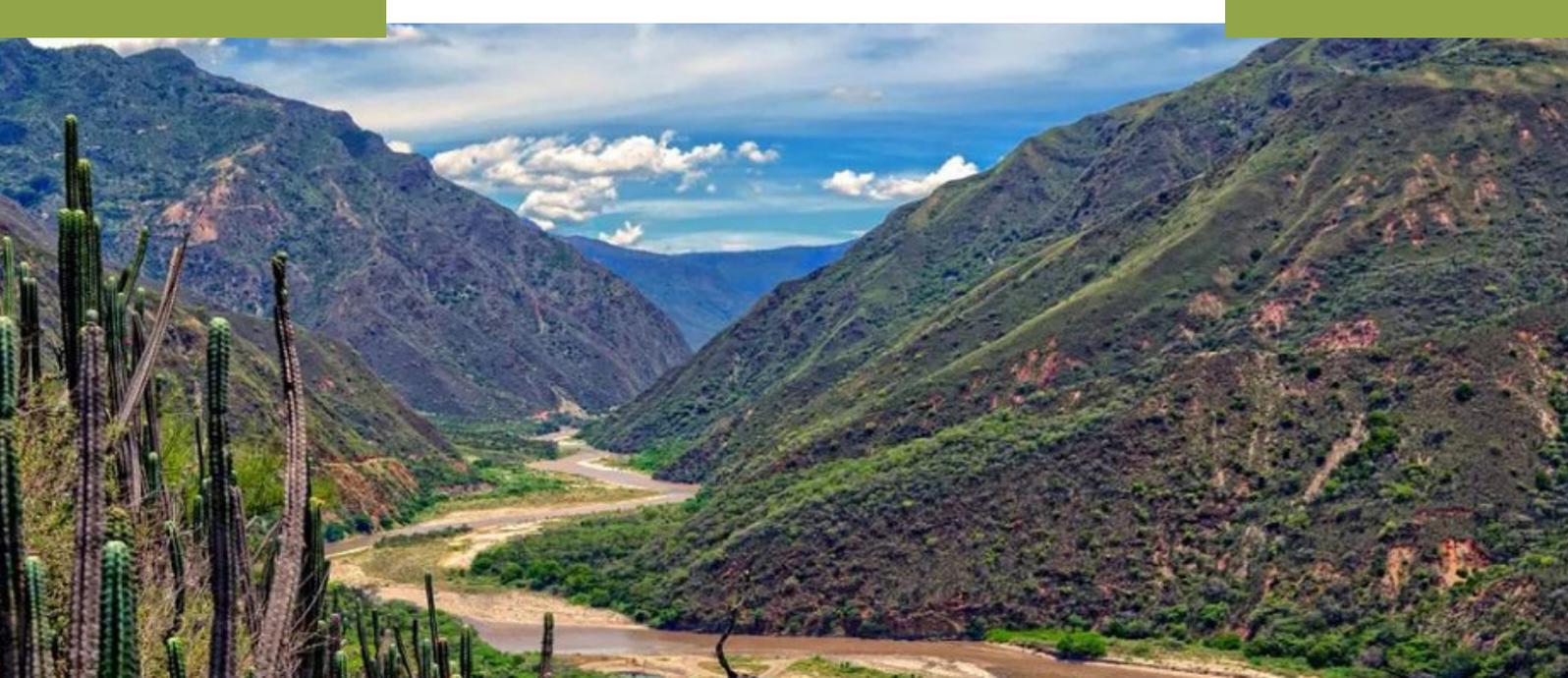
Contenido

Todo sobre él y su obra - 01
Tomás Vargas OSorio - 02
Nota de prensa - 03
Blog - 04

>>> NEWSLETTER <<<

LA MUERTE ES UN PAÍS VERDE

Tomás Vargas Osorio



TODO SOBRE ÉL Y SU OBRA

LA MUERTE PARA TOMÁS VARGAS OSORIO

Por Laura del Caso

>>> SABER MÁS

La muerte es un tema principal en la historia de la literatura y se expone de diversas formas desde la antigüedad a la modernidad. En la obra de Tomás Vargas Osorio es persistente llegando a convertirse incluso en una obsesión, indicativo de ello es el nombre que da a su poemario "Regreso a la muerte".

SABER MÁS <<<

Con la ayuda del análisis extraído del trabajo de Nathalie Rodríguez, Juan hace una reflexión de *Rosalinda*, un cuento que no deja indiferente a quien lo lee: «a pesar de que su personaje principal es solo una niña, gran parte de la historia se centra en el descubrimiento de la experiencia de la soledad».

ROSALINDA. UN CUENTO SOBRE LA VIDA INTERIOR

Por Juan José Jiménez

LIBROS DE LA BALLENA

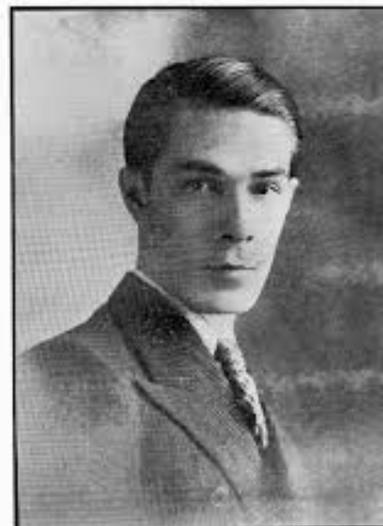


TOMÁS VARGAS OSORIO

Un escritor colombiano inédito en España

»»» SUS COMIENZOS

Tomás Vargas Osorio nació en Oiba (Colombia) en 1908, fue escritor de cuentos, poesía, ensayos y artículos en prensa, dirigió tres periódicos y fundó uno; compaginó su carrera periodística con la política y llegó a ser diputado y congresista. Formó parte del movimiento colombiano Piedra y Cielo, pero no reflejándose en él, escribía sobre las preocupaciones sociales que perturbaban al pueblo. Es indiscutible decir que fue un autor moderno para su época.



Tomás Vargas Osorio

OBRAS MÁS DESTACADAS

- ***Vidas Menores*, 1936**

Libro de cuentos de donde extraemos «Tierra» y «Rosalinda».

- ***Huella en el barro*, 1938**

Un primer ensayo en el que reflexiona sobre la angustia del hombre ante la muerte.

- ***Regreso de la muerte*, 1939**

Su primer poemario, del que rescatamos el poema que le da título a nuestro libro y que va incluido en el mismo por partes.

- ***La familia de la angustia*, 1940**

Su último ensayo, en él denuncia la crisis de valores de la sociedad moderna. Fue publicado poco antes de su fallecimiento.

»»» SU NARRATIVA

Da cabida con naturalidad (como es usual en el mejor español de América) a un léxico y una sintaxis áureos, conservados a lo largo del tiempo en el habla y que desde ahí pasan a la escritura mediante una prosa limpia, continuamente evocadora, y un estilo que destaca por sus ritmos, las elipsis y el retrato de personajes a través de los detalles.

Tomás Vargas Osorio nos presenta una voz narrativa capaz de contemplar la decadencia de la cultura sin apartar la mirada.

»»» SUS TEMAS

Temas y subtemas que impactarán al lector en su recorrido por esta antología son, entre otros, la fatalidad de la miseria, entendida como una prolongación de los fenómenos naturales y manifestada en violencia, enfermedad y muerte; la sexualidad femenina y la maternidad gozosa, pero también la soledad de las mujeres y su impotencia en un mundo dominado por los hombres; el apego sentimental a la propia tierra, que puede llegar a actuar como imán y devolver al emigrante a su pobreza originaria, o las condiciones casi de esclavitud que asolan a campesinos y proletarios. E imbricada con ellos, como un mar de fondo, la naturaleza, propicia y en calma a veces, funesta otras.

Libros de la Ballena presenta **La muerte es un país verde** del autor inédito en España: **Tomás Vargas Osorio**

Una antología de cuentos que representan la visión moderna del autor mediante el feminismo, las diferencias entre clases sociales y la precariedad laboral en una época en la que estos conceptos eran desdibujados

»»» LANZAMIENTO

La muerte es un país verde es una antología de cuentos del escritor colombiano Tomás Vargas Osorio, inédito hasta hoy en España. El libro sale a la venta en mayo de 2023, coincidiendo con la Feria del Libro de Madrid donde todos y todas pueden acercarse al stand de Libros de la Ballena. También estará disponible en las librerías donde están previstas varias presentaciones (x).

»»» LA ANTOLOGÍA

Los cuentos que componen esta antología sumergen al lector en la Colombia del siglo XX, donde Osorio arropa compasivo a los marginados, a los miserables asolados por la enfermedad y a los emigrantes que buscan una tierra fértil; a las mujeres que intentan sobrevivir en un mundo de masculinidad hostil y las que descubren su sexualidad gozosa. La naturaleza es el arma con la que los acompaña en su placer y en su miseria: él sabe que incluso en un país verde, la muerte cala en los huesos al igual que la lluvia.



**HÉCTOR
ABAD
FACIOLINCE**

Prologuista

«En estas tierras, que no son los amenos valles paradisiacos de la alta montaña, los lectores nos adentramos en el corazón de las tinieblas y por momentos pasamos de Thomas Mann a Joseph Conrad».

»»» LA EDICIÓN

Esta edición de Libros de la Ballena supone el rescate de un autor que no pudo traspasar las fronteras y, a su vez, es un justo homenaje a su prolífica obra literaria. Como explica nuestro prologuista, el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, «su muerte temprana nos lleva a imaginar la obra que podría haber escrito [...] o a resaltar, también, lo mucho que logró en tan poco tiempo».

LIBROS DE LA BALLENA



LIBROS DE LA BALLENA

LA MUERTE ES UN PAÍS VERDE

Blog

Cuentos de un país verde



NOVEDADES DEL MES DE MARZO

Cuentos recientes

Entre los pastos

La sexualidad en la mujer ha sido un tema tabú en la historia bajo una mirada eclesiástica, el acto sexual era un simple con concebir hijos castigando el deseo sexual. Se empieza a enter liberal, el acto sexual como un placer para el ser humano y es pero en muchas ocasiones esa mirada está puesta en una figu encontramos en clásicos como Don Juan Tenorio donde los le humorístico que da este personaje con sus peripecias...



Fragmentos de cuentos

En *Fragmentos de cuentos* analizamos los cuentos que recoge nuestra antología demade un punto de vista editorial y lingüístico.

De mano de nuestras editoras, podréis descubrir los entresijos que guarda cada uno de ellos.

Vozpoética

En esta sección pretendemos acercar a aquellos que sientan curiosidad por la poesía de Tomás Vargas Osorio desde el sentido que mejor la complementa: el oído.

En *Vozpoética* presentamos los poemas de Regreso a la muerte mediante audios multimedia.

Juegos interactivos

Creemos que la mejor manera de mostrar las posibilidades que tiene la obra del autor es mediante la interacción con las mismas. Por ello, con los *Juegos interactivos* intentaremos que nuestros lectores puedan adentrarse en los manglares y los ríos que son descritos en sus cuentos.

LIBROS DE LA BALLENA



LIBROS DE LA BALLENA

[unpaisverde](#)

[@unpaisverde](#)